



RESEÑAS

**Documenta & Instrumenta**

ISSN-e: 1697-3798

[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_DOCU.2017.v15.56214](http://dx.doi.org/10.5209/rev_DOCU.2017.v15.56214)EDICIONES  
COMPLUTENSE

José Ramón SOLER FUENSANTA y Francisco Javier LÓPEZ-BREA ESPIAU, *Mensajes secretos. La historia de la criptografía española desde sus inicios hasta los años 50*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2016, 677 pp. ISBN: 978-84-9119-405-7.

Los autores, en el último capítulo de su monografía, exponen que “la aparición de un libro dedicado a la criptografía ya no es noticia”. Esta afirmación es una evidencia, aunque conviene precisar que no todos versan sobre esta ciencia desde un punto de vista histórico. Andrea Sgarro ya manifestaba a finales del siglo pasado que “la criptografía es objeto de estudio activo y muy serio, para matemáticos, informáticos, especialistas en estadísticas e ingenieros de telecomunicaciones”. Sin embargo, pese a que en los últimos años han sido publicados varios estudios sobre esa etapa que define muy bien el concepto de “criptografía de lápiz y papel” —verbigracia los de Jesús J. Ortega Triguero, Miguel Ángel López Guerrero, Eugenio C. García del Castillo, Roberto de Miguel García, Diego Navarro Bonilla, David Zurdo, Ángel Gutiérrez o Luis Hernández Encinas—, todavía queda un amplio camino que recorrer.

Asimismo, aunque José Ramón Soler y Francisco Javier López-Brea revelan que sus pretensiones son “mostrar, junto con los métodos criptográficos utilizados, la ubicación de las diferentes claves de cifra que se atesoran en nuestros archivos”, la realidad es que no sólo se centran en el desarrollo de esta disciplina aqueñe nuestras fronteras, pues no son pocas las páginas dedicadas a su progreso en Europa y América. De ahí que haya que dar la enhorabuena a ambos por este excelente estudio, ampliamente documentado, con más de mil notas.

El libro está articulado, además de la introducción, en 25 capítulos y 7 anexos, completados con el índice alfabético y una extensa bibliografía. En la introducción los autores describen, de forma sucinta, los principales métodos criptográficos sustitutivos y transpositivos que se han empleado en la península ibérica.

En los capítulos centrales, después de dedicar el primero a los principios esteganográficos o de ocultación de mensajes, recorren la evolución de esta ciencia, desde épocas antiguas hasta bien entrado el siglo XX, con una incidencia principal en la criptología durante la Guerra Civil española. Por sus páginas desfilan personajes tan notables y renombrados como Polibio, Eneas, Julio César, Al-Kindi, Roger Bacon, Gabriel di Lavinde, Leon Battista Alberti, Cicco Simonetta, Tritemio, Fernando de Rojas, Felipe II, Pietro Partemio, Giovanni Battista Porta, Blaise de Vigenere, Cristóbal Colón, Pedro de La Gasca, Hernán Cortés, Friedrich Kasiski, François Viète, Richelieu, John Wallis, Francis Walsingham, Manuel Antonio Flores, María Antonieta, José Blasco y Vargas, Tomás Zumalacárregui, Joseph Garnet Wolsey, Auguste Kerckhoffs, Etienne Bazerries, Arthur Zimmermann, George Scovell, José Martí, Cristóbal de Eraso,

Cesáreo Huecas Carmona, William F. Friedman o Thomas Jefferson, todos ellos vinculados, de una manera más o menos directa, con las técnicas de cifrado y descriptado.

Los anexos, por su parte, están conformados por las normas para extraer letras cifradas sin ejemplo de Cicco Simonetta; el Reglamento orgánico de los Servicios de Investigación Militar (1938); tres códigos de la Guerra Civil española: “Alfa” y “Bous”, de la Marina de guerra republicana, y “R”, de la aviación republicana; los manuales de las máquinas Enigma y Kryha utilizadas en España; diferentes cifras de la Guerra Civil española, tanto del bando nacionalista como republicano; una exhaustiva relación de claves usadas en España desde la centuria décima a la vigésima, con referencia al centro cultural custodio de las mismas y diversos comentarios; y, por último, una nómina de cifras manejadas durante la Guerra Civil, con las mismas consideraciones que en el anexo precedente.

En función de lo anteriormente expuesto, este libro supone una aportación bien recibida en el campo de la criptografía “clásica” y de la documentación asociada a ella, constituyendo una obra de interés manifiesto para todos los investigadores cuyos estudios se centren en esta disciplina científica.

Juan Carlos Galende Díaz  
Universidad Complutense de Madrid  
jgalende@ucm.es